Remarques (rapides) sur Application\_SLV bêta décrite par PDF de Benjamin Serva v1 et v2 :

- capt d’écran avec choix ouvert de nommage des images (JPG, PNG) dont NOM-FICHIER\_TIMECODE=H:MM:SS

- capt vidéo : oui, mais le SLV peut aussi permettre de découper des extraits dans le fichier source **sans ré-encoder**\* et en choisissant de conserver ou non certaines pistes (audio, ST) : voir le formidable petit logiciel de dérushage LossLessCut : <https://losslesscut.fr.softonic.com/> et sources <https://github.com/mifi/lossless-cut>

*\*conserver les streams source, dans l’idée que SLV doit permettre de faire des extraits diffusables à partir de sources même DVD ou BR, voir logiciel MakeMKV :* [*https://www.makemkv.com/*](https://www.makemkv.com/)

- capture audio ?

- vitesse de lecture (x1, x2, x0.25, x0.5) –> plus de choix (x4 x8, x1.25, x0.75…) ?

- timeline zoomable ?

- Segmentation reportée sur la timeline (chaque « plan » repéré par l’outil, chaque segment découpé par l’utilisateur) ?

- colonne repères (plan par plan) : au-delà de la seconde = frame ou ms (les 2 choix possibles dans les paramètres)

- incrustation de méta-données dans une capture vidéo ?

Multi-lecteur :

- capture vidéo de 2 ou 4 images multi-lecteurs : choix de 1, 2 ou 4 pistes son ? (idée d’un fichier vidéo de capture multi-streams, avec plusieurs pistes vidéo (1, 2, 4), son (A, B, C, D, A+B+C+D) paramétrable…)

- timeline multi-lecteurs verrouillables : tous les lecteurs avancent ensemble, ou certains (cf. principe de verrouillage et chaînage de calques sur Photoshop)

+

L’outil repère-t-il les fondu enchaînés, fondu au noir comme changement de plan (et en tant que fondus) ?